

Margit-Anna Süß

Harfe



Kurzbio

- geboren in München
- Künstler. Staatsexamen mit Meisterklasse bei Prof. Ursula Lentrodt
- zwei Jahre Meisterschülerin von Pierre Jamet in Paris
- mit 20 Jahren Soloharfenistin im Sinfonieorchester des Norddeutschen Rundfunks Hamburg
- 5 Jahre Gastharfenistin bei Bamberger Symphonikern (Horst Stein)
- 10 Jahre Gastharfenistin bei Berliner Philharmonikern
- seit 21 Jahren Mitwirkende bei den Salzburger Osterfestspielen mit den Berliner Philharmonikern (von Karajan, Abbado, Sir Simon Rattle)

Konzerte als Solistin:

- mit Claudio Abbado und dem Berliner Philharmonischen Orchester
- mit Emanuel Krivine und dem Orchestre National de Lyon,
- mit David Shallon und dem Jerusalem Symphony Orchestra
- mit James Galway und dem Kammerorchester Heilbronn
- mit Emanuel Pahud und dem Franz-Liszt-Orchester Budapest
- mit Hansjörg Schellenberger und dem Orquesta Sinfonica de Tenerife...u. v. a.

zahlreiche CD-Einspielungen bei Deutsche GRammophon, Sony Classical, Denon und Campanella

davon Auszeichnungen:

- "Premier Prix du disque" in Paris für französische Kammermusik mit Ensemble Wien-Berlin und Catherine Deneuve
- "Deutscher Schallplattenpreis- Vierteljahresliste" für Doppelkonzerte für Oboe und Harfe von W. Lutoslawski und Frank Martin mit Hansjörg Schellenberger

Gibt "Masterclasses" in Helsinki (Sibelius-Akademie), Manchester (Royal Northern College of Music), Petersburg (Konservatorium), Tokyo (University)...u.a.

ab 2010 Professur an der Universität Maribor (Slovenija)